

本研究の目的は、気象学者（人）のプロセス理解に基づいた気象シミュレーションと、データ駆動型のアプローチ（機械）を高度に組み合わせる「人機一体モデリング」により下記に示す次世代メソアンサンブル気象予測システムを開発することである。

The diagram shows a flow from '小アンサンブル' (Small Ensemble) on the left to '大アンサンブル' (Large Ensemble) on the right, connected by a blue arrow labeled '生成AI' (Generative AI). The '小アンサンブル' consists of a small grid of colorful, abstract patterns. The '大アンサンブル' is a much larger grid of similar patterns. To the right of the large ensemble, there is a photograph of a server rack labeled '[東大HP]' (University of Tokyo HP) and the text 'Urgent computing'. Below this, two more photographs are shown: one labeled '[気象庁HP]' (Japan Meteorological Agency HP) and another labeled '[理研HP]' (RIKEN HP), both showing server racks.